1935 ALLER ET RETOUR (The Gilded Lily) de Wesley Ruggles avec Claudette Colbert

1935 BRIGADE SPÉCIALE (Men without Names) de Ralph Murphy avec Madge Evans

1935 DÉSIRS SECRETS (Alice Adams) de George Stevens avec Katharine Hepburn

1935 JEUX DE MAINS (Hands across the Table) de Mitchell Leisen avec Carole Lombard

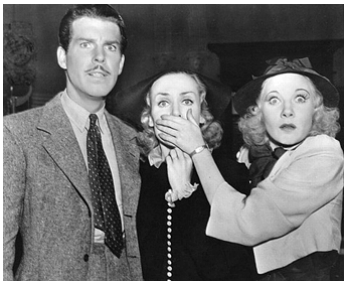
1935 JE VEUX ME MARIER (The Bride comes home) de W. Ruggles avec C. Colbert, Robert Young

1936 LA LÉGION DES DAMNÈS (The Texas Rangers) de King Vidor avec George G. Hayes

1936 UNE PRINCESSE À BORD (The Princess comes across) de W. Howard avec C. Lombard

1937 TROMPETTE BLUES (Swing high, swing low) de Mitchell Leisen avec Carole Lombard

1937 EXCLUSIVE (Exclusive) d'Alexander Hall avec Frances Farmer



1937 LA FOLLE CONFESSION (True Confession) de W. Ruggles avec C. Lombard, Una Merkel

1938 BÉBÉS TURBULENTS (Sing you Sinners) de Wesley Ruggles avec Bing Crosby

1940 L'AVENTURE D'UNE NUIT (Remember the Night) de M. Leisen avec Barbara Stanwyck

1940 LE MYSTÈRE DE SANTA MARIA (Rangers of Fortune) de Sam Wood avec M. McHugh, G. Roland

1941 UNE NUIT À LISBONNE (One Night in Lisbon) d'E. Griffith avec Carole Lombard

1941 BOMBARDIERS EN PIQUÉ (Dive Bomber) de M. Curtiz avec Alexis Smith, Errol Flynn

1942 THE FOREST RANGERS de George Marshall avec Paulette Goddard, Susan Hayward

1942 MADAME VEUT UN BÉBÉ (The Lady is willing) de M. Leisen avec Marlene Dietrich

1942 MON SECRÉTAIRE TRAVAILLE LA NUIT (Take a Letter, Darling) de M. Leisen avec Rosalind Russell

1943 PERDUE SOUS LES TROPIQUES (Flight for Freedom) de L. Mendes avec H. Marshall, R. Russell

1943 LA DANGEREUSE AVENTURE (No Time for Love) de Mitchell Leisen avec June Haver

1944 ASSURANCE SUR LA MORT (Double Indemnity) de B. Wilder avec Barbara Stanwyck

1944 UNE FEMME SUR LES BRAS (Practically Yours) de M. Leisen avec Claudette Colbert

1945 DRÔLE D'HISTOIRE (Where do we go from here ?) de G. Ratoff avec J. Haver, Joan Leslie

1945 CAPITAINE EDDIE (Captain Eddie) de Lloyd Bacon avec Lynn Bari

1945 OUBLIONS LE PASSÉ (Pardon my Past) de Leslie Fenton avec Marguerite Chapman

1946 SMOKY (Smoky) de Louis King avec Ann Baxter

1947 MA FEMME, LE CAPITAINE (Suddenly, it's Spring) de Mitchell Leisen avec Arleen Whelan

1947 L'ŒUF ET MOI (The Egg and I) de Chester Erskine avec Claudette Colbert

1947 SINGAPOUR (Singapore) de John Brahm avec Ava Gardner

1948 LE MIRACLE DES CLOCHES (The Miracle of the Bells) d'Irving Pichel avec F. Sinatra

1948 MA FEMME ET SES ENFANTS (Family Honeymoon) de Claude Binyon avec C. Colbert

1949 FATHER WAS A FULLBACK de John M. Stahl avec Maureen O'Hara, Natalie Wood

1950 MON COW-BOY ADORÉ (Never a Dull Moment) de G. Marshall avec Irene Dunne, Anne Doran

1951 JE VEUX UN MILLIONNAIRE (A Millionaire for Christy) de G. Marshall avec Eleanor Parker

1951 UNE VEDETTE DISPARAÎT (Callaway went Thataway) de M. Frank avec June Allyson

1953 TOUTES VOILES SUR JAVA (Fair Wind to Java) de Joseph Kane avec Esther Ralston

1953 LE VOLEUR DE MINUIT (The Moonlighter) de Roy Rowland avec Barbara Stanwyck

1954 OURAGAN SUR LE CAINE (The Caine Mutiny) d'Edward Dmytryk avec H. Bogart, Van Johnson

1954 DU PLOMB POUR L'INSPECTEUR (Pushover) de R. Quine avec Kim Novak

1955 LE DOIGT SUR LA GACHETTE (At Gunpoint) d'Alfred L. Werker avec D. Malone

1956 DEMAIN EST UN AUTRE JOUR (There's always tomorrow) de D. Sirk avec B. Stanwyck

1956 UNE ARME POUR UN LÂCHE (Gun for a Coward) d'Abner Biberman avec J. Hunter

1957 QUANTEZ (Quantez) d'Harry Keller avec Dorothy Malone

1960 LA GARÇONNIÈRE (The Apartment) de Billy Wilder avec Jack Lemmon

1962 BON VOYAGE (Bon Voyage !) de James Neilson avec Tim Kirk, Jane Wyman

1963 APRÈS LUI, LE DÉLUGE (Son of Flubber) de Robert Stevenson avec Nancy Olson

1964 UN MARI À TOUT FAIRE (Kisses for my President) de Norman Tokar avec Polly Bergen

1967 LE PLUS HEUREUX DES MILLIARDAIRES (The happiest Millionaire) de N. Tokar avec Greer Garson